

बायो-डाटा

नाम : डॉ० सतीश कुमार राय
 पदनाम : प्रोफेसर, हिन्दी-विभाग,
 बी.आर. अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर
 नियुक्ति : 26 मार्च, 1990 (बिहार राज्य विश्वविद्यालय सेवा आयोग द्वारा)
 व्याख्याता-पद पर
 प्रोन्नति : रीडर- (MPS) 26 मार्च, 1998 से 31 दिसम्बर 2005 ई० तक
 एसोसिएट प्रोफेसर-01 जनवरी, 2006 से 25 मार्च 2006 ई० तक
 प्रोफेसर (CAS) 26 मार्च, 2006 ई० से
 जन्म-तिथि : 27 मई, 1962 (बेतिया)
 शिक्षा : एम.ए. (लब्ध स्वर्णपदक), पीएच. डी., डी.लिट्.
 स्थायी पता : नया भवन, स्टेशन चौक, बेतिया - 845438
 वर्तमान पता : 20, प्राध्यापक आवास, विश्वविद्यालय परिसर, मुजफ्फरपुर
 मोबाईल : 9835012290, 9430805390, 9934203870
 ई-मेल : dr.skrai62@gmail.com वेबसाइट : www.skrai.info
 शैक्षणिक योग्यता :



परीक्षा	बोर्ड/विश्वविद्यालय	श्रेणी	प्राप्तांक	प्रतिशत	वर्ष
मैट्रिक	बिहार विद्यालय परीक्षा समिति, पटना	द्वितीय	504 / 900	56	1978
आइ०ए०	बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर	प्रथम	565 / 900	62.7%	1980
बी०ए० (हिन्दी ऑनर्स)	बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर	विश्वविद्यालय में प्रथम	387 / 600	64.5%	1982
एम०ए० (हिन्दी)	बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर	विश्वविद्यालय में प्रथम	527 / 800	65.8%	1984
पीएच.डी.	(विषय - एकांकीकार भुवनेश्वर का यथार्थबोध)	-बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर			1989
डी.लिट्.	(विषय - पत्रकार प्रेमचन्द)	-बी.आर.ए. बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर			2007

शोध-निर्देशन का अनुभव :

क्र०सं०	शोधार्थी का नाम	विषय	परीक्षाफल की अधिसूचना	तिथि
1	वीणा सिन्हा	हिन्दी भक्तिकाव्य में प्रयुक्त रागों का शास्त्रीय अध्ययन	सी / 1771-1776	19.03.1998
2	विभा कुमारी	नेपाली एवं नीरज के गीतों का तुलनात्मक अध्ययन	सी / 1811-1835	31.07.1998
3	शिप्रा मिश्रा	छायावादी रचनाकारों द्वारा प्रयुक्त विशेषणों का शास्त्रीय अध्ययन (शोध-प्रबन्ध प्रकाशित)	सी / 15866-89	30.07.1999
4	श्याम बाबू प्रसाद	गोपाल सिंह 'नेपाली' के काव्य में प्रेम और सौन्दर्य	सी / 693-713	20.01.2000
5	पुष्पा कुमारी	डॉ० प्रभाकर माचवे के ललित निबन्धों का शास्त्रीय अध्ययन	सी / 7328-40	16.01.2001
6	कल्याण कुमार झा	हिन्दी काव्यालोचन को बिहार की हिन्दी पत्रकारिता की देन	सी / 1481-93	02.05.2001
7	कुमारी छवि	हिन्दुस्तानी एकेडमी की हिन्दी सेवा	सी / 33-45	18.01.2002
8	राकेश कुमार	लक्ष्मीनारायण लाल के एकांकी नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन	सी / 1441-52	05.03.2002
9	संजय कुमार	पत्रकार रघुवीर सहाय : दृष्टि और अवदान	सी / 4118-29	19.09.2003
10	विजयिनी	डॉ० शिव प्रसाद सिंह के निबन्ध-साहित्य का अध्ययन	सी / 9022-33	15.12.2004
11	सुनील कुमार	सुरेन्द्र वर्मा के साहित्य में यथार्थ-बोध (शोधप्रबन्ध प्रकाशित) (नेट)	सीई / 2956-67	22.12.2004
12	मुरारी कुमार झा	हिन्दी निबन्ध साहित्य को कुबेरनाथ राय की देन	सी / 3341-52	20.06.2005
13	राजीव कुमार ठाकुर	हिन्दी आलोचना को आलोचना पत्रिका की देन	सी / 3905-16	30.07.2005
14	श्याम शंकर सिंह	अज्ञेय की साहित्य-दृष्टि (नेट)	सी / 4277-88	18.08.2005
15	पुष्पा कुमारी	हिन्दी के पौराणिक उपन्यासों में वस्तु-विन्यास एवं चरित्र-योजना	सी / 5441-52	29.09.2005
16	संजय कुमार सिंह	नाटककार मैथिली शरण गुप्त : नाट्यदृष्टि एवं अवदान (नेट)	सी / 1726-36	25.04.2006

17	अनामिका किशोर	रामगोपाल शर्मा 'रुद्र' की काव्यकृतियों का आलोचनात्मक अध्ययन	सी/2817-27	20.07.2006
18	राकेश कुमार	हिन्दी नाट्य साहित्य को डॉ० धर्मवीर भारती की देन	सी/5380-90	20.09.2006
19	सन्तोष कुमार	शैलेश मटियानी के कथा-साहित्य में यथार्थबोध	सी/6603-12	09.12.2006
20	कुमारी अणिमा	बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् की हिन्दी सेवा (प्रबंध यंत्रस्थ)	सी/3832-42	20.01.2007
21	वेणु कुमारी	श्रीकान्त वर्मा की कहानियों का शिल्प-विधान	सी/4106-16	06.02.2007
22	अणिमा अनुरागिनी	वृन्दावन लाल वर्मा के नाटकों का शिल्प-विधान	सी/4570-80	20.02.2007
23	पवन कुमार	रमेशचन्द्र झा : व्यक्तित्व एवं कृतित्व (प्रबंध प्रकाशित) (नेट)	सी/5456-66	28.03.2007
24	मुकुल कुमार	अमृतलाल नागर के नाटकों का शिल्प-विधान	सी/6845-55	28.04.2007
25	चन्द्रलता कुमारी	धर्मवीर भारती की पत्रकारिता-दृष्टि का विश्लेषणात्मक अध्ययन (शोधप्रबन्ध प्रकाशित)	सी/1952-62	10.09.2007
26	कृष्णन कुमार	पुस्तक-समीक्षा के विकास में बिहार की हिन्दी-पत्रकारिता का योगदान (नेट)	सी/3286-96	21.08.2008
27	कुमारी किरण	कहानीकार नरेन्द्र कोहली : संवेदना और शिल्प	सी/3297-3507	21.08.2008
28	अश्विनी कुमार	साहित्य और संगीत के विकास में मीडिया की भूमिका (हिन्दी के विशेष संदर्भ में) (पुस्तक प्रकाशित)	सी/4579-88	25.09.2008
29	श्वेता	मन्नू भण्डारी की कहानियों में आधुनिकताबोध	सी/1456	25.06.2009
30	पप्पू कुमार	हिन्दी-पत्रकारिता को गणेश शंकर विद्यार्थी की देन	सी/1589	07.07.2009
31	कुमारी अमिता	माखनलाल चतुर्वेदी की पत्रकारिता का आलोचनात्मक अध्ययन	सी/1951	23.07.2009
32	संजय कुमार यादव	समकालीन महिला उपन्यास-लेखन में स्त्री-विमर्श (नेट)	सी/2058	27.10.2009
33	मानस कुमार	हिन्दी विसंगत नाट्य परम्परा और विपिन कुमार अग्रवाल (नेट)	सी/5027	07.05.2010
34	कुमारी नम्रता	पत्रकार रामवृक्ष बेनीपुरी : दृष्टि और देन	सी/6043	21.09.2010
35	कुमारी सीमा	भगवतीचरण वर्मा का नाट्य शिल्प	सी/842	18.01.2011
36	प्रकाश कुमार	हिन्दी पत्रकारिता को राजेन्द्र माथुर की देन (प्रबंध प्रकाशित) (नेट)	सी/8159	23.12.2011
37	हेमा कुमारी	समकालीन हिन्दी आत्मकथाओं का आलोचनात्मक अध्ययन (नेट)	सी/7675	11.12.2012
38	कुमार अनुभव	छायावादी कवियों की कहानियों में यथार्थबोध	सी/5772	26.08.2013
39	राकेश रंजन	नंदकिशोर नवल की आलोचना-दृष्टि का विकास : एक अध्ययन (नेट)	सी/6257	20.10.2014
40	अल्पना भारती	समकालीन महिला लेखन में स्त्री-विमर्श	सी/1650	06.04.2015
41	निधि शर्मा (नेट)	हिन्दी की साहित्यिक पत्रकारिता को 'कल्पना की देन'	सी/2676	29-11-2016
42	विजय कुमार पाण्डेय(नेट)	अज्ञेय का पत्रकार-कर्म : एक आलोचनात्मक अध्ययन	सी/154	28-02-2017
43	लक्की कुमारी	हिन्दी की कथाप्रधान साहित्यिक पत्रकारिता और 'हंस' (1986 से 2013 के विशेष सन्दर्भ में)	सी/881	15-07-2017
44	दीप कुमार (नेट)	हिन्दी पत्रकारिता को प्रभाष जोशी की देन	सी/1358	15-12-2017
45	आभा कुमारी	चन्द्रकान्ता के उपन्यासों का शिल्प विधान	सी/380	03-04-2018
46	सुनीता कुमारी	हिन्दी नाट्यलोचन के विकास में नैमिचन्द्र जैन का योगदान	सी/1613	22-09-2018
47	शाद्वली शंकर	हिन्दी दलित आलोचना और डॉ० धर्मवीर	सी/1614	22-09-2018
48	आशुतोष आदित्य	समकालीन हिन्दी मीडिया के विविध आयाम	सी/1632	25-09-2018
49	प्रमोद कुमार	जगदीशचन्द्र माथुर की रंगदृष्टि तथा रंगसृष्टि का आलोचना अध्ययन	सी/1750	05-10-2018

पंजीकृत शोधार्थी :

1. डॉ० कल्याण कुमार झा
डी०लिट्० हेतु पंजीकृत "स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी शोध और समालोचनात्मक साहित्यिक पत्रकारिता का आलोचनात्मक अध्ययन"

पीएच.डी. हेतु :

1. प्रियंका कुमारी (J.R.F.) प्रेमचन्दयुगीन कहानीकारों का सांस्कृतिकबोध
2. अनिता कुमारी बालमुकुन्द गुप्त की पत्रकारिता का विश्लेषणात्मक अध्ययन

3. पिंकी कुमारी हिन्दी की नाट्यपरक पत्रकारिता का आलोचनात्मक अध्ययन
4. रश्मि कुमारी (N.E.T.) भारतेन्दुयुगीन हिन्दी पत्रकारिता और पं. प्रतापनारायण मिश्र
5. मनोज कुमार हिन्दी दलित कहानियाँ : संवेदना और शिल्प
6. प्रेरणा कुमारी समकालीन हिन्दी महिला पत्रकारिता के विविध आयाम
7. ज्ञानेश्वर कुमार गुप्ता विष्णुप्रभाकर की कहानियों के विविध आयाम
8. लिपिका पोद्दार हिन्दी की समकालीन साहित्यिक पत्रकारिता को कोलकाता की देन

अन्याय

क. प्रशिक्षणमूलक, प्रशासनिक एवम् विशेष कार्यानुभव

☞ प्रतिभागी —

- ☐ अभिमुखीकरण पाठ्यक्रम (ओरिएन्टेशन कोर्स)—दिनांक 13.03.1996 से 09.04.1996 तक (बी.आर. अम्बेदकर बिहार वि.वि.)
- ☐ पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (रिफ्रेशर कोर्स) —दिनांक 18.09.1996 से 08.10.1996 तक (बी.आर. अम्बेदकर बिहार वि.वि.)
- ☐ पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (रिफ्रेशर कोर्स) —दिनांक 09.01.1998 से 29.01.1998 तक (बी.आर. अम्बेदकर बिहार वि.वि.)
- ☐ पुनश्चर्या पाठ्यक्रम —दिनांक 20.11.2009 से 10.12.2009 तक (बी.आर. अम्बेदकर बिहार वि.वि.)
- ☐ पुनश्चर्या पाठ्यक्रम —दिनांक 01.01.2010 से 21.01.2010 तक (काशी हिन्दू विश्व., वाराणसी)

☞ संसाधन पुरुष —

- क. पंचम पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (2001 ई०)
- ख. षष्ठ पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (2001 ई०)
- ग. छत्तीसवाँ उन्मुखीकरण पाठ्यक्रम (2001 ई०)
- घ. इकतालीसवाँ उन्मुखीकरण पाठ्यक्रम (2003 ई०)
- ड. बयालीसवाँ उन्मुखीकरण पाठ्यक्रम (2003 ई०)
(एकेडमिक स्टॉफ कॉलेज, बी.आर.ए. बिहार विश्वविद्यालय)
- च. पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (2007), दीनदयाल उपाध्याय गोरखपुर विश्वविद्यालय
- छ. पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (2009), पटना विश्वविद्यालय, पटना
- ज. पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (2009), राँची विश्वविद्यालय, राँची (झारखण्ड)।
- झ. पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (2013), पटना विश्वविद्यालय, पटना

☞ समन्वयक —

- क. सप्तम हिन्दी पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (27.12.2002 — 17.12.2002 ई०)
- ख. नवम हिन्दी पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (08.03.2007 — 28.03.2007 ई०)
- ग. दशम हिन्दी पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (27.03.2008 — 16.04.2008 ई०)
- घ. द्वादश हिन्दी पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (30.03.2011 — 19.04.2011 ई०)
- ड. त्रयोदश पुनश्चर्या पाठ्यक्रम (05.03.2013 — 25.03.2013 ई०)
- च. चालीसवाँ उन्मुखीकरण पाठ्यक्रम (19.02.2002 — 18.03.2002 ई०)
- छ. तैंतालीसवाँ उन्मुखीकरण पाठ्यक्रम (21.11.2003 — 09.12.2003 ई०)

☞ समन्वयक —

हिन्दी पत्रकारिता और जनसंचार पाठ्यक्रम (16.01.2004 — 03.08.2006 ई०)

☞ पुस्तकालय प्रभारी — हिन्दी-विभाग

1. पुस्तक अधिकोष, 12.04.1998 से
2. अध्ययन मंडल, 15.11.2003 से

- ☐ संयोजक, नाट्य एवम् अभिनय चयन समिति, बी.आर. अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर
- ☐ सदस्य, हिन्दी पाठ्यक्रम निर्माण समिति, बी.आर. अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर
- ☐ इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय के अंशकालिक शैक्षिक परामर्शदाता।
- ☐ पाठ्य सामग्री—लेखक दूरस्थ शिक्षा निदेशालय, बी.आर.ए. बिहार विश्वविद्यालय, मुज०—(1996 से 2005 ई०) तक
- ☐ विषय विशेषज्ञ— दूरस्थ शिक्षा निदेशालय, बी.आर.ए. बिहार विश्वविद्यालय, मुज०—(2014 से)

- ❑ समन्वयक, एम.फिल. (हिन्दी) पाठ्यक्रम दूरस्थ शिक्षा निदेशालय, बी.आर.ए. बिहार विश्वविद्यालय, मुज०
- ❑ सदस्य, रेलवे हिन्दी सलाहकार समिति (भारत सरकार)—2015–2017 तक
- ❑ सदस्य, पुरस्कार चयन समिति, शिक्षा—विभाग, बिहार सरकार
- ☞ कुलानुशासक बी. आर. ए. बिहार विश्वविद्यालय 16 मई, 2015 से 15 मई, 2017 ई०।
- ☞ अध्यक्ष, छात्र कल्याण (अतिरिक्त प्रभार) बी. आर. ए. बिहार विश्वविद्यालय 20 जनवरी, 2016 से 26 मई, 2016 तक।
- ☞ परीक्षा नियंत्रक (अतिरिक्त प्रभार) बी. आर. ए. बिहार विश्वविद्यालय 27-04-2016 से 07-05-2016
13 मई, 2016 से 02 फरवरी, 2017
- ☞ निदेशक — प्राक् प्रशिक्षण केन्द्र (मुजफ्फरपुर) O.B.C./ E.B.C के लिए बिहार सरकार द्वारा संचालित
09-08, 2018 से
- ☞ निदेशक — दूरस्थ शिक्षा निदेशालय 29 नवम्बर 2018
- ☞ राष्ट्रीय संगोष्ठी — क. विश्वविद्यालय हिन्दी विभाग, बी.आर.अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर
'प्रयोजनमूलक हिन्दी : स्वरूप और संभावनाएँ' (त्रिदिवसीय), 2-4 अगस्त, 2000 ई०
ख. रामलखन सिंह यादव महाविद्यालय, बेतिया
'चम्पारन में पौराणिक तीर्थों की वर्तमान भौगोलिक अवस्थिति : पर्यटन उद्योग की संभावनाएँ' (द्विदिवसीय), 11-12 फरवरी, 2001 ई०
ग. रामलखन सिंह यादव महाविद्यालय, बेतिया
'चम्पारन के आदिवासी क्षेत्र' (एकदिवसीय), 1 सितम्बर, 2002 ई०
घ. रामलखन सिंह यादव महाविद्यालय, बेतिया
'आतंक के खिलाफ गांधी की अहिंसा' (द्विदिवसीय), 25-26 नवम्बर, 2002 ई०
ड. विश्वविद्यालय हिन्दी विभाग, बी.आर. अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर,
'दलित साहित्य : स्वरूप एवम् संभावनाएँ' (द्विदिवसीय), 21-22 मई, 2004 ई०
च. महारानी जानकी कुँवर महाविद्यालय, बेतिया
'जातीय अस्मिता का प्रश्न और प्रेमचंद का कथा-साहित्य' (त्रिदिवसीय),
28-30 मार्च, 2007 ई०
छ. विश्वविद्यालय हिन्दी विभाग, बी.आर. अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर,
'राष्ट्रकवि दिनकर की प्रासंगिकता' (एकदिवसीय), 30 मार्च, 2008 ई०
ज. गोपालगंज कॉलेज, गोपालगंज, जयप्रकाश विश्वविद्यालय, छपरा
'छायावादी काव्य में नारी-विमर्श' (द्विदिवसीय), 25-26 अप्रैल, 2008 ई०
झ. हिन्दी विभाग, राजेन्द्र कॉलेज, छपरा, जयप्रकाश विश्वविद्यालय, छपरा
'शिवपूजन सहाय की हिन्दी सेवा' (द्विदिवसीय), 9-10 अगस्त, 2008 ई०
ञ. भारतीय हिन्दी परिषद्, इलाहाबाद विश्वविद्यालय, इलाहाबाद
'हिन्दी साहित्य में मूल्यबोध' (द्विदिवसीय), 6-7 सितम्बर, 2008 ई०
ट. केन्द्रीय हिन्दी संस्थान, आगरा तथा बी.आर. अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुज०
वर्तमान राष्ट्रीय जीवन के सन्दर्भ में कविवर गोपाल सिंह 'नेपाली' के व्यक्तित्व एवं काव्य का मूल्यांकन (द्विदिवसीय), 28-29 मार्च, 2010

- ठ. विश्वविद्यालय हिन्दी विभाग, बी.आर.ए. बिहार विश्वविद्यालय, मुक्ति का स्वप्न और आधुनिक हिन्दी कविता द्विदिवसीय (26–27 जुलाई, 2011)
- ड. साहित्य अकादेमी दिल्ली, गोपाल सिंह नेपाली जन्म शतवार्षिकी संगोष्ठी द्विदिवसीय (24–25 दिसम्बर, 2011) बेतिया
- ढ. मुंशी प्रेमचन्द शोध एवं अध्ययन केन्द्र, लमही (वाराणसी) तथा हिन्दी विभाग, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी, प्रेमचन्द की विरासत द्विदिवसीय (28–29 फरवरी, 2012)
- ण. विश्वविद्यालय हिन्दी विभाग, बी.आर.ए. बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर तथा केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय दिल्ली मानकीकृत देवनागरी लिपि एवं हिन्दी वर्तनी की व्यावहारिकता, द्विदिवसीय (20–21 अगस्त, 2012)
- त. हिन्दी विभाग, रामदयालु सिंह महाविद्यालय, मुजफ्फरपुर सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' और आचार्य जानकीवल्लभ शास्त्री के गीतों का तुलनात्मक अध्ययन द्विदिवसीय (29–30 नवम्बर, 2012)
- थ. विश्वविद्यालय हिन्दी विभाग, बी. आर. अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर हिन्दी उपन्यास : परम्परा और प्रयोग द्विदिवसीय 18–19 अक्टूबर, 2014
- द. विश्वविद्यालय हिन्दी-विभाग, बी. आर. एवं साहित्य अकादेमी नई दिल्ली आचार्य जानकीवल्लभ शास्त्री और आचार्य नलिन विलोचन शर्मा की जन्मशतवार्षिकी के अवसर पर द्विदिवसीय 28–29 जुलाई, 2016
- घ. विश्वविद्यालय हिन्दी विभाग, बी. आर. ए. बिहार विश्वविद्यालय समकालीन हिन्दी आलोचना और डॉ० विजेन्द्र नारायण सिंह एक दिवसीय, 5 मई, 2018
- क. दूरस्थ शिक्षा केन्द्र, बी.आर. अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर 'Self Learning Materials for Distance Learners', 20.4.2000 ई०
- ख. दूरस्थ शिक्षा केन्द्र, बी.आर. अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर 'पाठ्य सामग्री – लेखन' 01.02.2005
- ग. हिन्दी पत्रकारिता और जनसंचार, बी.आर. अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, (द्विदिवसीय) 5–6 मार्च, 2011

कार्यशाला –

ख. परीक्षा संचालन का अनुभव

□ सहायक केन्द्राधीक्षक :	स्नातकोत्तर परीक्षा	–	1997, 1998, 1999 एवम् 2000 ई०
□ संयुक्त केन्द्राधीक्षक :	स्नातकोत्तर परीक्षा	–	2001, 2002, 2005, 2006, 2008, 2009 एवम् 2010 ई०
	बी० एच० एम० एस०	–	2004, 2005 ई०
	बी० एच० एम० एस०	–	2004, 2005 ई०
	एम० बी० ए०	–	2003, 2005 ई०
	बी० यू० एम० एस०	–	2004, 2005 ई०
	स्नातक व्यावसायिक	–	2005, 2006, 2007 ई०
	पत्रकारिता पाठ्यक्रम	–	2005, 2006 ई०
	पुस्तकालय विज्ञान	–	2006, 2007 ई०
	योग	–	2005, 2006 ई०
	पी० जी० डी० सी० ए०	–	2005, 2006, 2007 ई०
	पीएच० डी० पंजीयन पूर्व परीक्षा	–	2007 ई०

केन्द्राधीक्षक	बी0 एड0	—	2010 ई0
	बी0 यू0 एम0 एस परीक्षा	—	2010 ई0
	स्नातकोत्तर प्रथम सेमेस्टर	—	2012 ई0, 2018 ई0
	स्नातकोत्तर द्वितीय सेमेस्टर	—	2015 ई0
	स्नातकोत्तर तृतीय सेमेस्टर	—	2013 ई0
	स्नातकोत्तर पूर्वाद्ध (विशेष)	—	2011 ई0
	स्नातकोत्तर (दूरस्थ शिक्षा निदेशालय)	द्वितीय, तृतीय सेमेस्टर	2014 ई0
	स्नातक (दूरस्थ शिक्षा निदेशालय)	—	द्वितीय सेमेस्टर, 2014 ई0
	स्नातकोत्तर द्वितीय सेमेस्टर	—	2014 ई0
	स्नातकोत्तर प्रथम सेमेस्टर	—	2017 ई0
समन्वयक,	मूल्यांकन कार्य	—	स्नातक परीक्षा (प्रथम, द्वितीय एवम् तृतीय खण्ड)
	संगणन कार्य	—	स्नातक (तृतीय खण्ड)
	सदस्य, उड़नदस्ता	—	स्नातक (तृतीय खण्ड परीक्षा), 2009 ई0
कोडिंग निदेशक—	स्नातक द्वितीय खण्ड (प्रतिष्ठा)—2010 ई0		
	अभियंत्रण परीक्षा—2010 ई0, विधि परीक्षा—2011		
मूल्यांकन निदेशक	—	स्नातक प्रथम खण्ड—2014	
बाहरी विश्वविद्यालयों में परीक्षक परिशोधक एवं प्राशिनक —			
1. पीएच. डी.	—	क. भागलपुर विश्वविद्यालय, भागलपुर	
		ख. मगध विश्वविद्यालय, बोधगया	
		ग. वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा	
		घ. राँची विश्वविद्यालय, राँची	
		ड. ललित नारायण मिथिला विश्वविद्यालय, दरभंगा	
		च. दी.द.उ. गोरखपुर वि० वि०, गोरखपुर	
		छ. जयप्रकाश विश्वविद्यालय, छपरा	
		ज. भूपेन्द्र नारायण मंडल विश्वविद्यालय, मधेपुरा	
2. मतबन्ध	—	वीर कुँवर सिंह महाविद्यालय, आरा	
3. पीएच.डी. (प्रवेश परीक्षा)	—	भूपेन्द्र नारायण मंडल विश्वविद्यालय, मधेपुरा	
4. एम.ए./स्नातक	—	क. काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी	
		ख. विश्वभारती, शान्ति निकेतन, प० बंगाल	
		ग. पटना विश्वविद्यालय, पटना	
		घ. दीनदयाल उपाध्याय गोरखपुर विश्वविद्यालय, गोरखपुर	
		घ. राँची विश्वविद्यालय, राँची	
		च. विनोबा भावे विश्वविद्यालय, हजारीबाग	
		छ. मगध विश्वविद्यालय, बोधगया	
		ज. तिलका मांझी भागलपुर विश्वविद्यालय, भागलपुर	
		झ. जयप्रकाश विश्वविद्यालय, छपरा	
		ञ. ललित नारायण मिथिला विश्वविद्यालय, दरभंगा	
		ट. इन्दिरा गाँधी राष्ट्रीय मुक्त विश्वविद्यालय, नयी दिल्ली।	
सामाजिक-सांस्कृतिक गतिविधियाँ —			

1. आजीवन सदस्य — क. भारतीय हिन्दी परिषद्, इलाहाबाद
ख. भूतपूर्व छात्र संघ, के० आर० उच्च विद्यालय, बेतिया
ग. साहित्य-कला-संगम, बेतिया
2. पदभार — क. प्रधान सचिव, साहित्य-कला-संगम, बेतिया (1988 ई० से)
ख. अध्यक्ष, साहित्य कुंज, बेतिया (1980 — 1983 ई०)
ग. अध्यक्ष, अभिव्यक्ति, बेतिया (1987 — 1991 ई०)
3. शिक्षा परियोजनाओं में सहभागिता।

☞ सम्मान —

1. राधाकृष्ण शिक्षा-सम्मान, 2005 ई० (दी ऑक्सफोर्ड पब्लिक स्कूल, मुजफ्फरपुर)
2. साहित्य-सेवा-सम्मान, 2008 ई० (बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, मानव संसाधन विभाग, बिहार सरकार, पटना)
3. सृजन-सम्मान, 2009 ई० (जिला पुलिस प्रशासन एवम् 'परिवर्तन' संस्था, पूर्वी चम्पारन, मोतिहारी)
4. संचेतन-सम्मान, 2009 ई० ('संचेतन' नाट्य संस्था, मुजफ्फरपुर)
5. पत्रकारिता-सम्मान, 2009 ई० (नेशनल यूनियन ऑफ जर्नालिस्ट्स, बिहार)
6. प्रशस्ति-पत्र-2009 ई० 'तरंग' सांस्कृतिक महोत्सव, बी.आर. अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर
7. नेपाली सम्मान-2012 ई० राज इन्टर महाविद्यालय, बेतिया
8. चम्पारन रत्न सम्मान-2012 ई० (मोतिहारी)
9. चम्पारन साहित्य सेवा सम्मान- 2014 (चम्पारन साहित्य संस्थान)

☞ प्रकाशित पुस्तकें —

1. शोध-ग्रन्थ : ☐ पश्चिमी चम्पारन की हिन्दी पत्रकारिता (मौलिक)
 - ★ प्रथम संस्करण, जून 1987, विद्यार्थी साहित्य संगम, बेतिया
 - ★ द्वितीय संस्करण, अप्रैल 1994, साहित्य-कला-संगम, बेतिया☐ एकांकीकार भुवनेश्वर का यथार्थबोध (पीएच०डी० की उपाधि के लिए स्वीकृत शोध-प्रबन्ध)
 - ★ प्रथम संस्करण, 1991, ISBN81-85358-14-1, बिहार ग्रन्थ कुटीर, पटना — 4
 - ★ द्वितीय संस्करण, 2007, ISBN81-87855-125-8, समीक्षा प्रकाशन, दिल्ली- मुजफ्फरपुर
 - ★ तृतीय संस्करण, 2010, समीक्षा प्रकाशन, दिल्ली- मुजफ्फरपुर☐ पत्रकार प्रेमचन्द (डी०लिट० की उपाधि के लिए स्वीकृत शोध-प्रबन्ध)
 - ★ प्रथम संस्करण, 2007, ISBN81-87855-135-7, समीक्षा प्रकाशन, दिल्ली- मुजफ्फरपुर
 - ★ द्वितीय संस्करण, 2010, समीक्षा प्रकाशन, दिल्ली- मुजफ्फरपुर☐ परम्परा के कीर्तिस्तम्भ (सम्पादित) ISBN-978-93-978-93-80029-13-9
 - ★ प्रथम संस्करण, 2009, किताब पब्लिकेशन, मुजफ्फरपुर / दिल्ली
2. समीक्षा ग्रन्थ : ☐ नेपाली की काव्यचेतना (डॉ० बलराम मिश्र के साथ सम्पादित) ISBN-81-85358-26-5
 - ★ प्रथम संस्करण, 1992, बिहार ग्रन्थ कुटीर, पटना — 4☐ प्रेमचन्द विमर्श (डॉ० रवीन्द्र कुमार 'रवि' के साथ सम्पादित) ISBN-81-88584-99-1
 - ★ प्रथम संस्करण, 2008, अभिधा प्रकाशन, मुजफ्फरपुर / दिल्ली☐ गोपाल सिंह 'नेपाली' (मौलिक) ISBN 978-81-906534-0-4

- ★ प्रथम संस्करण, 2008, किताब पब्लिकेशन, मुजफ्फरपुर/दिल्ली
- ❑ दिनकर की साहित्य साधना (सम्पादित) ISBN 978-81-906534-7-3
- ★ प्रथम संस्करण, 2008, किताब पब्लिकेशन, मुजफ्फरपुर/दिल्ली
- ❑ दिनकर : चिन्तन-अनुचिन्तन (सम्पादित) ISBN 978-81-904044-4-0
- ★ प्रथम संस्करण, 2009, विद्यावती प्रकाशन, दिल्ली
- ❑ नेपाली : चिन्तन-अनुचिन्तन (सम्पादित) ISBN 978-81-87855-37-8
- ★ प्रथम संस्करण, 2009, समीक्षा प्रकाशन, दिल्ली/ मुजफ्फरपुर
- ★ द्वितीय संस्करण, 2011, समीक्षा प्रकाशन, दिल्ली- मुजफ्फरपुर
3. कविता संग्रह : ❑ पगडंडियों से चलकर (मौलिक)
- ★ प्रथम संस्करण, 1991, बिहार ग्रन्थ कुटीर, पटना
- ❑ उगते सूरज की भूख (सम्पादित), 1982, साहित्य कुंज प्रकाशन, बेतिया
- ❑ सन्नाटों के बीच (सम्पादित), साहित्य कुंज प्रकाशन, बेतिया
- ❑ असंकलित रचनाएँ (सम्पादित), ISBN 81-87855-125-8, गोपाल सिंह 'नेपाली', 2007, समीक्षा प्रकाशन, मुजफ्फरपुर
- ❑ नेपाली की सत्तर कविताएँ (सम्पादित), ISBN 81-88584-93-2, 2007, अभिधा प्रकाशन, मुजफ्फरपुर
- ❑ मैं हूँ पथिक अकेला (सम्पादित), ISBN 81-88584-94-0, 2007, अभिधा प्रकाशन, मुजफ्फरपुर
- ❑ छूटी हुई पगडंडियाँ (सम्पादित), ISBN 81-86962-59-X (Pb), 2007, ए0 के0 पब्लिकेशन, मुजफ्फरपुर
- ❑ है ताज हिमालय के सिर पर (सम्पादित), प्रथम संस्करण, 2008, बागमती प्रकाशन, मुजफ्फरपुर
- ❑ प्रतिनिधि कविताएँ : गोपाल सिंह 'नेपाली' (सम्पादित), प्रथम संस्करण, 2009, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली। ISBN 978-81-267-1774-3,
- ★ पहली आवृत्ति- 2013 ई0
- ★ द्वितीय आवृत्ति- 2014 ई0
- ❑ 'पंछी' एवम् अन्य कविताएँ (सम्पादित), गोपाल सिंह 'नेपाली', किताब पब्लिकेशन, मुजफ्फरपुर /दिल्ली
4. पाठ्य ग्रन्थ : ❑ हिन्दी संक्षेपण बोध, 1980, साहित्य कुंज प्रकाशन, बेतिया
- ❑ हिन्दी निबन्ध कुंज
- ★ प्रथम संस्करण, 1982, साहित्य कुंज प्रकाशन, बेतिया
- ★ द्वितीय संस्करण, 1982, कमल कुंज प्रकाशन, बेतिया
- ★ तृतीय संस्करण, 1989, अभिव्यक्ति प्रकाशन, बेतिया
- ❑ प्राचीन एवम् मध्यकालीन काव्य (सम्पादित), प्रभास प्रकाशन, मुज०, प्रथम संस्करण, 2005
- ★ द्वितीय संस्करण, 2010, प्रभास प्रकाशन, मुजफ्फरपुर
- ❑ कहानी विविध (सम्पादित), 2005, प्रभास प्रकाशन, मुजफ्फरपुर
- ❑ कहानी-मंजूषा- प्रभास प्रकाशन, मुजफ्फरपुर -2012 ई0
5. सम्पादन : ❑ सावधान (हिन्दी पाक्षिक) (1978)
- ❑ सारंग सुधा (हिन्दी पाक्षिक) (1981-1984)

- ☐ अन्वेषक (शोध एवम् समीक्षा की अनियतकालीन पत्रिका), मुजफ्फरपुर (1995–2002)
- ☐ शार्ङ्ग (अनियतकालीन साहित्य संकलन), मुजफ्फरपुर (1999)
- ☐ प्रबन्ध सम्पादक : स्वर्ण जयन्ती स्मारिका, हिन्दी विभाग, बी.आर. अम्बेदकर, बिहार विश्वविद्यालय (2000 ई०)
- ☐ सह-सम्पादक : 'मुक्ति' (स्मारिका), 2005 ई०
- ☐ सदस्य, सम्पादक मण्डल, 'तरंग' महोत्सव स्मारिका, 2009 ई०
- ☐ सदस्य, सम्पादक मण्डल, नवचम्पारण चन्द्रिका, 2010 ई०
- ☐ सदस्य, सम्पादक मण्डल, शोध प्रतिमान, 2010 ई० ISSN –2229-788-X
- ☐ सदस्य सम्पादक मण्डल, शब्द कारखाना, 2014 ई० ISSN –
- ☐ पूर्व सदस्य, सम्पादक मण्डल, 'अभिधा' (साहित्यिक पत्रिका), मुजफ्फरपुर, 2009–2012 ई०
- ☐ प्रधान सम्पादक 'किताब' (शोध और समीक्षा की पत्रिका), मुजफ्फरपुर, 2001–2012 ई०
- ☐ संपादक-शोधनिकष-ISSN-2249-4022 (अर्द्धवार्षिक, मुजफ्फरपुर, 2011 ई० से)
- ☐ संपादक-शोध-मनीषा (विभागीय शोध पत्रिका), 2015 ई०, ISSN –2454-8286

6. कुछ प्रमुख प्रकाशित : **शोध-पत्र/आलेख**

- ☐ नेपाली का प्रकृति चित्रण, गोपाल सिंह 'नेपाली' : जीवन और साहित्य, संपादक- डॉ० बलराम, प्रकाशक-विद्यार्थी साहित्य-संगम, प्रथम संस्करण, 1983 ई०
- ☐ गुप्तजी के दो उपन्यास – साहित्यकार विन्ध्याचल प्रसाद गुप्त, संपादक-प्रो० परमेश्वर भक्त, साहित्य प्रकाशन, बेतिया, प्रथम संस्करण, 1992 ई०
- ☐ पं० चन्द्रशेखर मिश्र-उर्विजा (प्रवेशांक, जनवरी 1993 ई०), सीतामढ़ी, सम्पादक-रवीन्द्र कुमार प्रभात
- ☐ लोकजागरण और चम्पारन की हिन्दी-पत्रकारिता-‘नवजीवन’ संपादक-डॉ० शोभाकान्त झा, 26 जनवरी, 1994, बेतिया
- ☐ चम्पारन का हिन्दी साहित्य : एक विहंगावलोकन, आभा (रजत जयंती अंक, 1993 ई०), बेतिया
- ☐ राष्ट्रभाषा-राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास-अन्वेषक (मई 1998 ई०), मुजफ्फरपुर, सं०-सतीश कुमार राय
- ☐ नेपाली की प्रेम भावना, परिषद् पत्रिका (बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, पटना), अप्रैल 1999 से मार्च 2000 (वर्ष-39, अंक-1-4) प्र० सं०-डॉ० रामधारी सिंह 'दिवाकर'
- ☐ बिहार की हिन्दी पत्रकारिता : एक विहंगावलोकन (स्वर्णजयन्ती स्मारिका, 2000 ई०, बी.आर. अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर, सम्पादक-डॉ० अवधेश्वर अरुण
- ☐ चम्पारन का साहित्यिक अवदान-हिन्दी साहित्य के सन्दर्भ में चम्पारन सांस्कृतिक महोत्सव स्मारिका, मोतिहारी, 8-9 जनवरी 2000 ई० सम्पादक-डॉ० उमाशंकर प्रसाद सिंह
- ☐ कम्प्यूटर और राजभाषा हिन्दी-प्रयोजनमूलक हिन्दी : स्वरूप और संभावनाएँ सम्पादक-डॉ० अवधेश्वर अरुण, विश्वविद्यालय हिन्दी विभाग, बी.आर. अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर, 2000 ई०
- ☐ हिन्दी पत्रकारिता और राजेन्द्र माथुर-अन्वेषक, ISBN 81-87855-45-8, अंक-3 (2002), सं०-सतीश कुमार राय, समीक्षा प्रकाशन, मुजफ्फरपुर

- ❑ पत्रकार प्रेमचन्द-आभा (सहस्राब्दी अंक, 2003 ई0), बेतिया
- ❑ कबीर की तलाश-‘मुक्ति’(2005 ई0), प्र0 सं0-डॉ0 नन्दकिशोर ‘नन्दन’, सं0-रेवतीरमण, विश्वविद्यालय हिन्दी विभाग, बी.आर. अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर
- ❑ हिन्दी शोध : दशा और दिशा – कावेरी (युवा शोध विशेषांक, फरवरी, 2006 ई0), मुजफ्फरपुर, सं0-डॉ0 राजीव कुमार, समीक्षा प्रकाशन, मुजफ्फरपुर
- ❑ ‘कुरुक्षेत्र के भीष्म’ – कुरुक्षेत्र (मूल्यांकन और मूल्यांकन), ISBN 81-8226-044-2, सं0-डॉ0 शुकदेव सिंह, नीलाभ प्रकाशन, इलाहाबाद, प्रथम संस्करण, 2007 ई0
- ❑ प्रेमचन्द का कथा साहित्य : जातीय अस्मिता की तलाश की सार्थक पहल, जातीय अस्मिता का प्रश्न : संदर्भ कथाकार प्रेमचंद, सं0-डॉ0 परमेश्वर भक्त, किताब पब्लिकेशन, मुजफ्फरपुर, प्रथम संस्करण, 2008 ई0 ISBN 978-81-906534-9-7
- ❑ ‘रश्मिरथी’ : मानवता की विजय का आख्यान, विमर्श-2 (दिनकर विशेषांक, 2009 ई0), जयप्रकाश विश्वविद्यालय, छपरा की शोध-पत्रिका, सं0-डॉ0 वीरेन्द्र नारायण यादव
- ❑ हिन्दी शोध को चम्पारन की देन (रजत जयन्ती स्मारिका’, रामलखन सिंह यादव महाविद्यालय, बेतिया, 2009 ई0), सं0-प्रो0 राजदेव प्रसाद यादव
- ❑ मीडिया की सामाजिक-सांस्कृतिक भूमिका, प्रदेश सम्मेलन (बिहार), (स्मारिका-नेशनल यूनियन ऑफ जर्नालिस्ट्स, 2009 ई0), सं0-प्रमोद दत्त/राकेश प्रवीर/आर.के. विभाकर
- ❑ पत्रकार बाबूराव विष्णु पराडकर-‘किताब’, ISBN-978-93 80029-18-4 किताब पब्लिकेशन मुजफ्फरपुर (पृष्ठ-7-26, कुल पृष्ठ-176)
- ❑ नेपाली के फिल्मी गीत-‘अनुकृति’ ISSN-2250-1193, प्रधान सं0 प्रो0 विजय बहादुर सिंह, सं0 डॉ0 रामसुधार सिंह वर्ष-1, अंक-1, अक्टूबर-दिसम्बर, 2011, वाराणसी (पृष्ठ-18-22, कुल पृष्ठ-256)
- ❑ नेपाली की सौन्दर्य चेतना-‘अनुकृति’ ISSN-2250-1193, वर्ष-2, अंक-2, जनवरी-मार्च, 2012, पृष्ठ-6-11, कुल पृष्ठ-302
- ❑ प्रकृति के सम्पूर्ण कवि- ‘अलाव’ ISSN-2278-5884, सं0-रामकुमार कृषक, नेपाली जन्मशती-विशेषांक, सं० रामकुमार कृषक, अंक-31, मार्च-अप्रैल, 2012, दिल्ली-110094, (पृष्ठ-136-146, कुल पृष्ठ-416)
- ❑ गोपाल सिंह ‘नेपाली’ का काव्य संसार- ‘प्रस्थान’ ISSN-2229-3876, सं0 दीपक प्रकाश त्यागी, वर्ष-6, अंक-12, जुलाई-दिसम्बर, 2011, लखनऊ(पृष्ठ-80-99, कुल पृष्ठ-144)
- ❑ संपादक अज्ञेय-‘शोध प्रतिमान’ ISSN-2229-788X, सं0 शेखर शंकर मिश्र, अशोक गुप्त, वर्ष-2, अंक-1, जनवरी-जून, 2011, मुजफ्फरपुर, (पृष्ठ-10-15), कुल पृष्ठ-80)
- ❑ पत्रकार प्रभाष जोशी-‘शोध प्रतिमान’ ISSN-2229-788X, वर्ष-2, अंक-2, जुलाई-दिसम्बर, 2011, (पृष्ठ-7-12, कुल पृष्ठ-104)
- ❑ ‘कल्पना’ पत्रिका का साहित्यिक अवदान-‘शोध प्रतिमान’ ISSN-2229-788X वर्ष-3, अंक-4, जनवरी-जून, 2012, (पृष्ठ-5-10, कुल पृष्ठ-96)
- ❑ आचार्य शिवपूजन सहाय की शोध और आलोचना-दृष्टि- ‘शोध-प्रतिमान’ ISSN-2229-788X वर्ष-3, अंक-5, जुलाई-दिसम्बर, 2012, (पृष्ठ-05-10, कुल पृष्ठ-120)
- ❑ हिन्दी पत्रकारिता और भारतेन्दु हरिश्चन्द्र- ‘शोधनिकष’ ISSN-2249-4022, सं0-डॉ0 सतीश कुमार राय, वर्ष-1, अंक-2, जुलाई-दिसम्बर, 2011, मुजफ्फरपुर, (पृष्ठ-15-23, कुल पृष्ठ-200)

- ❑ 'सरस्वती' और आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी-शोध-निकष ISSN-2249-4022, वर्ष-2, अंक-1, पूर्णांक-3, जनवरी-जून, 2012, (पृष्ठ-58-67, कुल पृष्ठ-208)
- ❑ हिन्दी-पत्रकारिता और आचार्य शिवपूजन सहाय-'शोध-निकष' ISSN-2249-4022, वर्ष-2, अंक-2, पूर्णांक-4, जुलाई-दिसम्बर, 2012, (पृष्ठ-98-111, कुल पृष्ठ-232)
- ❑ गोपाल सिंह 'नेपाली' की राष्ट्रीय चेतना-'अवाम' संपादक-विश्वनाथ, वर्ष-2, अंक-1-2, (नेपाली जन्म शताब्दी अंक) दिसम्बर 2011, मई-2012, खगड़िया (पृष्ठ-55-60, कुल पृष्ठ-80)
- ❑ मोहनलाल महतो वियोगी की साहित्य-साधना-'नयी सुबह' (त्रैमासिक) अंक-8-9 (अक्टूबर-11-मार्च-2012) सं०-डॉ० दशरथ प्रजापति, सीतामढ़ी, (पृष्ठ-5-8, कुल पृष्ठ-56)
- ❑ चम्पारन की नाट्यचेतना-'साकार' सं० डॉ० सन्त साह, डॉ० पवन कुमार अंक-4, जुलाई-2012, सुगौली, (पृष्ठ-12-17, कुल पृष्ठ-76)
- ❑ चम्पारन की हिन्दी-आलोचना-केसरिया महोत्सव स्मारिक-2012, प्रधान सं०-डॉ० अरुण कुमार, मोतिहारी (पृष्ठ-13-16, कुल पृष्ठ-46)
- ❑ रचनाकर की समग्रता और समग्र रचनाएँ-'किताब' अंक-4, (पृष्ठ-02-14, कुल पृष्ठ-32)-2011 ई०
- ❑ मानकीकृत देवनागरी लिपि और हिन्दी वर्तनी की व्यावहारिकता -पुस्तक (ISBN-978-93 82177-16-6) प्र० सं० डॉ० रामप्रवेश सिंह, समीक्षा प्रकाशन, प्रथम संस्करण 2012 में इसी शीर्षक से आलेख संकलित (पृष्ठ-90-96, कुल पृष्ठ-160)
- ❑ मुक्ति का स्वप्न और आधुनिक हिन्दी कविता -पुस्तक (ISBN-978-93 -82177-15-9) प्र. सं. डॉ. रामप्रवेश सिंह, संपादक : डॉ० त्रिविक्रम नारायण सिंह, डॉ० कल्याण कुमार झा समीक्षा प्रकाशन, प्रथम संस्करण नवम्बर, 2012 में
- ❑ नेपाली : फिल्मी दुनिया का सफर (पृष्ठ- 8-14), कुल पृष्ठ-88, साकार- अंक-5 मार्च, 2015, संपादक- डॉ० सन्त साह एवं डॉ० पवन कुमार, 'जागृति' सांस्कृतिक चेतना मंच सुगौली।
- ❑ जगदीश चन्द्र माथुर का नाट्यचिन्तन-अभिधा (ISSN-2231-399X, यूजीसी से सूचीबद्ध) अंक-17, जनवरी-जून-2018, प्रधान सम्पादक- अरविन्द कुमार, सम्पाद- अशोक गुप्त, मुजफ्फरपुर, पृ०-21-26 (कुल पृष्ठ-64)
- ❑ नन्दकिशोर नवल की साहित्य साधना- किरणवार्ता हाजीपुर, संपादक- शैलेन्द्र राकेश, जुलाई-सितम्बर 2018, (पृष्ठ-41-44), कुल पृष्ठ-80
- ❑ इनके अतिरिक्त लेख और पुस्तक समीक्षाएँ 'समीक्षा', 'हिन्दुस्तान', 'दैनिक जागरण', 'नया आलोचक', 'अभिधा' में प्रकाशित। स्थायी स्तम्भ 'सृजन की परिदृश्य' का 'अभिधा' और 'किताब' के लिए लेखन
- ❑ दूरदर्शन द्वारा काव्य-पाठ, वार्ता के दशाधिक प्रसारण।
- ❑ नेतरहाट आवासीय विद्यालय में तदर्थ शिक्षक (अगस्त-सितम्बर, 1987 ई०)
- ❑ बिहार राज्य विश्वविद्यालय सेवा (अंगीभूत महाविद्यालय) आयोग की अनुशंसा पर मगध विश्वविद्यालय के सेवान्तर्गत किसान कॉलेज (स्नातकोत्तर केन्द्र), सोहसराय के हिन्दी विभाग में व्याख्याता पद पर 26 मार्च, 1990 से 15 दिसम्बर, 1993 तक कार्यरत
- ❑ अन्तर विश्वविद्यालय स्थानान्तरण के पश्चात् 16 दिसम्बर, 1993 से बाबा साहेब भीमराव अम्बेदकर बिहार विश्वविद्यालय, मुजफ्फरपुर के विश्वविद्यालय हिन्दी विभाग में।

स्थान :

दिनांक :

(डॉ० सतीश कुमार राय)